

Le Palais des Ducs de Bourgogne à Dijon

1.

Le 5 décembre et le 17 janvier, nous sommes allés à Dijon au Palais des Ducs pour des visites guidées.

Nous avons pu visiter les parties les plus anciennes du Palais comme le Palais médiéval, la salle des bijoux, le cellier, les cuisines, mais aussi la tour de Bar et la salle des Gardes la première fois.

Puis en janvier nous avons découvert les parties datant des Temps modernes.

L'Histoire des Ducs

Dans le square derrière le palais ducal est posée une plaque listant la dynastie des Ducs de Bourgogne dont les 3 derniers sont nés à Dijon :

- Philippe le Hardi
- Jean Sans-Peur
- Philippe le Bon
- Charles le Téméraire

Philippe le Hardi devient Duc en 1363 et décide la construction d'un Palais qui se poursuit sur plusieurs siècles. À une époque les Ducs de Bourgogne sont très riches et puissants, car leur territoire va du sud de Dijon jusqu'aux Pays-Bas. Ils sont plus puissants que le Roi de France de l'époque.

La Toison d'Or

La légende grecque dit qu'un homme, Jason, a traversé avec courage des épreuves difficiles pour récupérer cette peau de Bélier dorée.

Cette légende a été reprise par Philippe le Bon qui l'a transformée en médaille de valeur remise aux seigneurs et chevaliers courageux de son duché.

Cette médaille est composée d'une grosse chaîne représentant l'emblème du Duc avec la médaille de la Toison d'Or. Quand le Duc a créé l'ordre, il l'a installé dans la Sainte-Chapelle qui servait notamment pour les cérémonies d'adoubement ou de remise de médailles de l'ordre.

La salle des bijoux en bas où nous vous accueillons,

Au 15^e siècle, la salle des bijoux est au rez-de-chaussée dans le Palais et c'est une pièce voûtée avec un pilier central. Le Duc y mettait tous ses trésors comme des bijoux, pierres précieuses ou la vaisselle ducal et l'argenterie. Tous ces bijoux le suivaient quand le Duc allait de château en château dans son immense territoire.

Cellier / échansonnerie devant nous

L'échansonnerie ou cellier était la pièce où l'on stockait le vin et elle date du 15^e siècle. Il fallait que le Duc se fasse servir par une personne de confiance pour éviter l'empoisonnement et il confiait le rôle d'échanson à quelqu'un d'important dans sa Cour. Les Ducs ayant un territoire vaste, ils se déplaçaient souvent et avaient besoin de vin qui se conserve bien pendant les voyages. Ils ont ainsi sélectionné les meilleures raisins qui ont donné la particularité de la côte viticole actuelle.

La salle des Gardes devant nous à l'étage

La salle était le lieu où le Duc recevait les seigneurs. Cette salle est très richement décorée et la plus grande du palais, avec plus de 7m de haut. On y trouve une grande cheminée pour garder la pièce au chaud. Il y a aussi un balcon sur lequel venaient des musiciens.

2

La cuisine devant nous

Aujourd'hui, il ne reste qu'une partie des très grandes cuisines ducales construites par Philippe le Bon entre 1433 et 1460. L'autre a été démolie et le puits maintenant à l'extérieur en faisait partie. À l'époque des Ducs, il y a près de 300 personnes en cuisine avec des spécialités : les fruitiers les rôtisseurs et les maîtres-queues

Sur certaines pierres, il est encore possible de voir des croix ou marques qui servaient de signature aux tailleurs de pierre afin d'être payés pour le nombre de pierres taillées.

La Tour de Bar devant nous

En 1363, Philippe le Hardi devient duc et il fait construire en premier la tour Neuve par le maître Belin de Comblanchien. Il s'agit d'une tour d'habitation.

La Tour reçut son nom actuel à la suite de l'emprisonnement dedans de René d'Anjou, Duc de Bar de 1431 à 1437.

3.

Tour Philippe le Bon face à nous

Parallèlement à la construction du Palais ducal Philippe le Bon fait construire à côté une tour de 46 m de haut achevée en 1460. C'est ainsi la Tour la plus visible de Dijon et le symbole du Palais aujourd'hui.

Il y a 300 marches pour monter jusqu'à la terrasse qui domine la ville et la région avec un escalier très richement sculpté qui permettait également d'accéder aux différents étages du Palais.

Les princes de Condé

Le premier prince de Condé a été nommé par le Roi Louis XIV gouverneur de la Bourgogne. Il dirige toute la région et il y a eu 5 princes qui ont dirigé la région jusqu'à la Révolution.

Le premier prince a fait construire de nombreuses choses :

- la salle des états et les ailes autour de la Cour de Flore
- la cour d'honneur et la place royale
- l'escalier menant à la salle des états.

Le prince réunissait les membres des 3 ordres (Noblesse, Clergé et Tiers-État) lors de la réunion des états de Bourgogne au sein d'une grande salle de réception luxueuse.

La cour d'Honneur et la place Royale ici

La Cour d'Honneur et la place royale sont de style classique. Au centre de la place se trouvait la statue du Roi à cheval.

Sur la façade principale, il y a des gravures et une statue de Louis XIV qui a été remplacée par la déesse Athéna.

4.

La salle des États de Bourgogne à l'atège

Dans la salle des États, on trouve au fond une très grande peinture nommée les Gloires de Bourgogne, cette peinture n'a été ajoutée qu'au 19^e siècle. Elle représente les personnes qui ont marqué notre région :

- au milieu trône une femme symbolisant la France
- à ses côtés, on voit les 4 ducs de Bourgognes placés devant la tour Philippe le Bon

L'escalier Gabriel derrière la porte

L'escalier Gabriel a été conçu par Jacques Gabriel. Et ressemble beaucoup à l'escalier des Ambassadeurs de Versailles (qui n'existe plus), car le prince de Condé était le cousin du Roi. Il permet d'accéder à la salle des États.

L'escalier est richement décoré avec sur les rampes les blasons du Roi et du Prince de Condé (3 fleurs de Lys avec une barre au milieu).

5.

Les trophées d'armes au dessus

Les trophées d'armes sont des statues au-dessus de certaines façades. Il s'agit d'un buste de soldats avec des ailes derrière, un casque et une armure. C'est un symbole militaire de l'époque de Louis 14 qui montre ainsi sa puissance.

Le Palais d'aujourd'hui

Le Palais des Ducs accueille aujourd'hui une partie de la Mairie de Dijon. L'ancien cellier est maintenant devenu la salle des mariages tandis que la salle des bijoux est une salle à côté qui accueille les personnes juste avant la cérémonie.

Dans la partie ancienne (dont le palais ducal, la Tour de Bar et les cuisines), on trouve aujourd'hui le Musée des Beaux-Arts. Ainsi, la salle des Gardes a été rénovée comme à l'époque et elle accueille les tombeaux des Ducs. Sous les statues des Ducs allongés et priants, on peut y voir des petites statues de moines qui prient pour leurs seigneurs, appelés les pleurants.

Le projet dans la classe

En plus des sorties, nous avons travaillé sur Minetest en plusieurs étapes :

- nous avons commencé par détruire les murs existants dans le jeu.
- nous avons ensuite commencé à construire la rue à côté du palais en suivant une grille de construction faite par le maître
- nous avons aussi pavé la rue, la place et les cours du site
- depuis hier, nous faisons les différentes façades du site.

Lors de la 2^e sortie, nous avons pris des mesures des façades du site pour avoir des distances entre les fenêtres ou décors au niveau du rez-de-chaussée. Le maître a pu les transformer en grilles mises sur les plans récupérés.

Depuis mi-mai, nous avons travaillé sur la façade principale pour transformer les plans en une vraie grille de construction avec les blocs du jeu. Nous l'avons finie et validée hier puis nous avons construit cette façade aujourd'hui. Au mois de juin, chaque élève a été responsable d'une façade du site (il y en a 30) pour réaliser une grille de construction. En plus, nous avons fait durant notre plan de travail un atelier par semaine pour ensuite construire tout le site.